Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 » »
Extrangero. . . . . . 15 » semestre.
Idem un año.. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, SABADO 8 DE JUNIO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.377

LO QUE IMPORTA

Cuando había más inmoralidad, antes, en aquellos tiempos tan deseados por nuestros pegados á la cola, ú hoy que tan á las claras se hacen todas las cosas?

Mucho se ha discutido en estos tiempos aduciendo razones de peso una y otra parte, y hasta nosotros hemos tenido que echar en LA LUCHA nuestro cuarto á espadas tomando plaza en las filas de los que sostienen que en antaño la inmoralidad era tanto ó más grande como la de ogaño, solamente que entonces las malas obras se procuraba taparlas con la tela de la hipocresía y ahora el escándalo es á veces más grande que el mismo hecho, de donde aparecen estos tiempos con mayor suma de maldad.

Pero como lo pasado pasado está y el recuerdo del pretérito no aminora ni puede aminorar la pesadumbre del presente, creemos que si hemos de prevenirnos para el porvenir, los gobiernos, llámense liberales ó conservadores ó republicanos, deben preocuparse de encauzar las costumbres públicas y privadas para el bien, porque la verdad es que un pueblo sin moralidad es pueblo al agua pues su ruina es tan inminente como segura.

No nos debe importar la inmoralidad de nuestras generaciones pasadas más que para sacar de ellas las debidas enseñanzas, que no pocas aduce la historia para prévio escarmiento, puesto que en lo demás el castigo habrá redimido las culpas cometidas; debe importarnos, y mucho, la inmoralidad presente, que si como mal necesario es imposible hacer desaparecer, como enfermedad social es susceptible de alivio si los llamados á ejercer de galenos, saben echar mano de una farmacopea racional, metódica y enérgica á la vez.

Pena causa el leer hoy la prensa de todos los países: en una se lee que un hijo ha muerto á su padre; en otra que un padre ha asesinado á sus hijos; en otra; que una mujer ha envenenado á su esposo para casarse con el amante; en otra que un religioso ha huído con una joven llevándose el producto de un robo incalificable; en otra que la dama tal ha huído con el señor tal cometiendo el enorme pecado de adulterio; aquí la joven que se prostituye, allá el individuo que pierde en una carta el porvenir de sus hijos; por un lado atentados contra el honor por empuje de la lujuria; por otro el comercio inmundo de la carne para satisfacer las pasiones del lujo y los caprichos de la moda; la blasfemia á todas horas en los oídos y en los labios de gente de todas condiciones y edades; el respeto á los mayores en edad, dignidad y gobierno desconocido; la insubordinación latente en todas las capas sociales; el espíritu cristiano quebrantado y muchas veces objeto de chacota; el pobre y el rico en pugna constante; la libertad convertida en libertinaje y por dó quier se tienda la vista y aplique el oído, por dó quier se vé sin grande atención que esta sociedad está y anda perturbada, y que antes que llegue el desbordamiento hay que poner diques de potencia que contengan esa avalancha que se viene encima de las naciones cultas y que dicen que marchan á la cabeza de la civilización.

Somos enemigos del fanatismo religioso como de todos los fanatismos; pero hemos de confesar como católicos sinceros y creyentes sin farandulerías, que todo pueblo irreligioso camina directamente á la perdición. Sin temor á Dios no es posible exista respeto entre los hombres, y aquí la noción de la divinidad se considera ya como una perturbación para la marcha de la sociedad, según se afirmó; así como suena, en un *meeting* no há mucho celebrado en Barcelona, y se dijo impunemente, y cuando á este extremo se llega, ó viene la debida reacción para bien de la nacionalidad, ó la muerte del pueblo constituído en nación que se avecina á pasos de gigante.

A los gobiernos toca adoptar medidas severas para modificar este ambiente social y evitar esa propaganda maléfica que tantos estragos hace en las masas ignorantes; hay que hacer desaparecer en lo posible la perversidad de las costumbres, fomentar el amor al trabajo y despertar el adormecido espíritu de la virtud, porque si así no se hace, tomará incremento el enervamiento social, y sabido es que el enervamiento es el presagio funesto de la fatalidad.

Esto es lo que importa si queremos que España se vigorice y regenere.

DE TODAS PARTES

Todos hemos viajado en mula por las sierras, y podemos asegurar que es un animal de equilibrio maravilloso. ¿Hay un precipicio, á la izquierda, profundo y tenebroso? Pues la mula pasa tranquilamente, posando su pié á cinco centímetros del borde. La mas pequeña vacilación nos precipitaria en el abismo. Pero la mula no se detiene en tales consideraciones. Hay una senda de 50 centímetros, no hace falta mas. Adelante.

Ahora se trata de darnos otra clase de híbridos aun mejores; algo á que ya llaman mulas del siglo XX. Son los zebroides. El ministro de los Estados Unidos en el Brasil ha publicado un informe acerca del cruzamiento de la zebra macho con la yegua. Los cruzamientos mas fáciles y mejores son los que se obtienen con la especie llamada «Equars Burchelli». Algunos individuos de este tipo se emplean ya en el Transvaal como bestias de arrastre. Asegúrase que si se consiguiera tener buen número de estos animales, resultaria sumamente beneficioso, puesto que, al parecer, no les hace daño alguno la mosca tsé-tsé, que tantas víctimas ocasiona en Africa.

Las experiencias del Brasil han dado en una finca cinco zebroides: Lordello, macho, nacido en 1896 (cria de la zebra macho Cañon y de la yegua Stael), de pelo castaño bayo, con franjas negras; Menelick, macho negro (cria del citado Cañon y de la yegua Ella), nacido en 1899, de color gris claro y rayas negras; Salomon, macho negro, nacido en 1898 (cria de Cañon y de la yegua Inglesa), color bayo brillante, rayado de negro; por último, Eritrea, hembra (de Cañon y de la yegua Ella), en 1898, color bayo, rayado de castaño oscuro.

Estos cinco zebroides se han dejado domar fácilmente; son muy vivos, pero dóciles, y tienen una fuerza muscular verdaderamente estraordinaria. Predomina en ellos el tipo de la madre. Por esto, para tener zebroides fuertes, de ancha grupa, hay que cruzar el macho zebra con yeguas de raza percherona Suffolk ó Elydesdale. Por el contrario, el cruzamiento con yeguas árabes da zebroides elegantes, mas vivos, mas ágiles y rápidos. Creese que estos híbridos merecen la mayor atención y son susceptibles de grande porvenir en los paises cálidos.

BLAY Y VINARDELL

El corresponsal en París de nuestro colega *El Liberal*, de Barcelona, le ha remitido el discurso pronunciado por nuestro compañero y amigo don Arturo Vinardell en un banquete dado en la capital de Francia en honor del notable escultor olotense don Miguel Blay, cuyo discurso, que leerán con placer nuestros lectores, dice:

«Señores:

¿Quién es Blay?

Hace pocos, muy pocos años, esta era la pregunta que se hacían en España—en Madrid particularmente,—tanto los propios artistas que con él concurrían al explendor de nuestros certámenes, como los mismos críticos que se ocupan en cosas de arte. Cuando se ganó en buena lid, estando aún pensionado en Roma, su primer triunfo—una medalla de oro, que representaba á la sazón la más alta recompensa nacional,—su personalidad, que nadie conocía, y su obra, que todo el mundo ensalzaba, fueron muy discutidas. Aquel merecidísimo triunfo de Blay por su genial grupo *Los primeros fríos*, y la discusión de su personalidad hasta entonces ignorada, le colocaron de golpe en el número de los escogidos. Ya sabeis cómo el simpático artista ha respondido á las esperanzas de todos y cómo ha sa-

bido corresponder á los estímulos de su primera victoria: trabajando sin cesar con nuevos bríos y llegando en menos de dos lustros al nivel—no diré á la cabeza para no rebajar á nadie, ni ofender su propia nativa modestia,—al nivel, decía, de aquéllos que en España representan en su más alto grado el prestigio de nuestra estatuaría.

En nueve años ha llegado Blay á realizar semejante prodigio. Yo creo que este solo dato, que no todos vosotros conocéis, constituye su mayor elogio. Ya no se dice ahora ¿quién es Blay? sino que todos le buscan y desean conocerle, para decirse con cierto orgullo nacional, sobre todo cuando se vive en tierra extranjera: ese es Blay. En la actualidad, ya no hay nadie, entre los que al arte se dedican ó en el arte comulgan, que no le conozca.

Pero si como artista es hoy conocido de todos y de todos admirado, en cambio son muy pocos, muy contados, los que saben quién es como entidad moral, de qué manera vino y creció en el mundo del arte, cuáles son sus orígenes y en qué forma ha llegado á vencer las dificultades de la vida para dar ese salto prodigioso que debía de colocarle, desde su humildísimo aprendizaje de la villa de Olot, su población natal, donde comenzó modelando imágenes santas para las iglesias, hasta el puesto eminente que hoy ocupa entre la pléyade de nuestros más gloriosos artistas nacionales. *(Aprobación)*.

Acaso habrá cierta indiscreción en lo que voy á deciros, y es hasta posible que Blay me riña porque os lo revele; pero no me importa. Yo soy de los que creen que cuando un hombre llega á tales alturas, debe de soportar que la posteridad se anticipe en cierto modo estableciendo como premisa de sus futuros juicios, algo así como el proceso de lo que pueda haber contribuido á una reputación sin mancha y noblemente adquirida.

Blay es de modesto, modestísimo origen; es hijo de un simple albañil... esto no ha de hacer sonrojar á quien hoy por propios méritos, ha llegado á conquistarse tan valientemente un sitio de primera fila en la aristocracia del arte... *(Aplausos)*. No solamente no le hace sonrojar á Blay este detalle de la humildad de su cuna, sino que tengo la certidumbre de que se siente, por el contrario, orgulloso de su prosapia y de que, si algo ensombrece hoy, en estos momentos, la satisfacción íntima que experimenta al verse así festejado, en pleno París, por sus compatriotas y admiradores, ese algo es la imposibilidad de que su padre, el humilde jornalero de ayer, no pueda estar á su lado para compartir con él las dulzuras de este pleito homenaje que todos tan cordialmente le tributamos. *(Grandes aplausos)*.

El padre de nuestro amigo murió desgraciadamente hace algunos años; pero no se fué sin haber disfrutado de los primeros triunfos de su hijo modelo... Modelo dije, y no me arrepiento, aunque sé que ahora voy á hacer que Blay se sonroje de veras. El dirá que ciertas cosas no deben de hacerse públicas; pero yo creo lo contrario. *(Expectación)*. ¿Queréis sober cómo vivió Blay en París y en Roma mientras estuvo estudiando pensionado por la Diputación provincial de Gerona? ¡Si parece mentira! Pues con menos de *dos francos* diarios. La mayor parte de su pensión servia para mantener á su familia. El padre, por efecto de un accidente, habíase quedado imposibilitado para trabajar, y como el hijo no podia ir á sustituirle, prefirió sujetarse á toda clase de privaciones y apuros, viviendo poco menos que de milagro, con tal de seguir estudiando aqui y en Roma los grandes modelos en los cuales habia de inspirarse para llegar á ser el artista admirable que hoy conocemos. *(Prolongados aplausos)*.

Esta fué la existencia de Blay durante cinco años. Entonces fué cuando yo le traté íntimamente y cuando empecé á admirarle. Como artista, le adiviné desde los primeros tiempos, y me cabe la satisfacción de decir que, en mi carácter de publicista, hijo de la misma provincia que él y en contacto directo casi constante con su taller y con sus obras, acaso he sido—y permitidme este rasgo de amor própio—uno de los primeros que procuraron alentarle en su naciente y gloriosa carrera. Si mis pobres alientos le han servido de algo, no lo sé, ni tengo la pretensión de creerlo; pero siempre consideraré como un título de orgullo el haber hecho lo que en mi esfera me era dable para dar á conocer desde un principio los talentos superiores de nuestro amigo, de igual manera que hoy siento gozo vivísimo en proclamar ante vosotros—los que no le hayáis tratado—las bellezas de su alma grande y noble y las virtudes familiares que como un nimbo le han rodeado en todos los actos de su vida. *(Aplausos)*.

Y ya que os lo he presentado tal como ha sido, tal como es hoy, permitidme que concluya brindando por el Blay de mañana, es decir, por el Blay de las viriles concepciones, por el Blay en posesión completa de todas sus facultades geniales hoy tan brillantemente esbozadas y con tanta justicia reconocidas por cuantos—propios y extraños—vislumbran en él el continuador de nuestra hermosa tradición artística, al representante más genuido del arte escultórico en nuestra querida España. *(Grandes y repetidos aplausos. El orador es muy felicitado, sobre todo por muchos comensales que no conocian á Blay más que de nombre. El artista, conmovido en extremo, le estrecha la mano sin poder decir una palabra)*».

LAS CONDICIONES DEL GATO

No cabe duda que el gato las tiene grandes para la caza y lo estraño es que no se haya pensado antes de ahora en utilizarle para tal objeto.

Un comandante aficionado al sport ha conseguido llevar al campo un gato suyo y amaestrarlo lo mismo que si fuera un buen perro, tanto para indicarle donde hay alguna pieza, como para llevársela despues de herida.

El gato no le sirve para cazar liebres ni cuadrúpedo alguno. En cambio le presta grandísimos servicios para la caza del ave.

Lo suele llevar en el hombro cuando va de caza, y el animal se ha aficionado tanto á este ejercicio, que si su amo sale con la escopeta sin el, el gato busca siempre manera de escaparse y alcanzarle. Poco á poco se ha ido acostumbrando al ruido de los tiros, y ya no le importa que su amo dispare apoyando la escopeta en el hombro derecho mientras el está en el hombro izquierdo. Desde aquella elevada posición ve mucho mejor donde cae la pieza, y apenas ha sonado el disparo salta y va como una flecha á recogerla.

Cosas de ellos

En los Estados Unidos la Universidad de Cornell tiene la originalidad de recibir todas las cabezas humanas que se le envíen con el fin de examinarlas y estudiar sobre ellas la ciencia psicológica.

Desde que, hace ocho años, el profesor Titchener ocupó la cátedra de Psicología, los trabajos allí realizados son notabilísimos. El propio Titchener ha hecho testamento legando su cabeza á la Universidad de Cornell y muchos otros doctores y alumnos han imitado su conducta en aras de la ciencia. Los adelantos realizados por aquel centro han movido á la Universidad de Oxford á pedir cabezas, como en nuestras plazas de toros se piden caballos, con objeto de estudiar las funciones del cerebro humano.

Tanto en los Estados Unidos como en Inglaterra los profesores excitan á sus compañeros y á los estudiantes á que leguen sus cabezas á esos centros científicos, para que allí figuren en las colecciones anatómicas.

Crónica teatral

Clausura en puerta.—Bueno, pero rechazado.—Descortesía.—Un beneficio de rumbo.—Mala costumbre.—Fracaso merecido.—«Los monigotes del chico».

Efectuada la clausara del teatro de la Princesa, ya no actúa en los coliseos madrileños más compañía extranjera que la de Italia Vitaliani, que obligada por la ausencia de pùblico dará por terminada la temporada de un dia á otro.

Ultimamente nos dió á conocer la tragedia de Schiller *Maria Stuardo* y el drama *Odetta*, de Sardou; y fuera de la primera representación de aquella, el público, que ha tomado por costumbre asistir solamente á la Comedia los dias de moda, no mostro interés alguno por las producciones del gran poeta aleman y del monárquico dramaturgo francés, disculpando su ausencia únicamente las escasas dotes que la Vitaliani ha demostrado poseer como actriz trágica; pues si *Maria Stuardo* es digna del autor de *Don Cárlos*, *Odetta* lo es tambien del que concibió *La corte de Napoleon*, y *Thermidor*.

Peor y más doloroso síntoma que el apuntado, especialmente para la apreciable actriz italiana, es el observado el dia de su beneficio, al que concurrió tan escaso público, que restada de él la parte de la colonia italiana que concurrió, no quedaría un centenar de personas, hecho que parece increíble, dado el mucho tiempo que la Vitaliani se halla entre nosotros.

De esto no se le puede culpar á ella—porque como mujer de talento que es ha sabido crearse simpatías—y sí á la alta sociedad madrileña, que es venática cual que más y le tiene sin cuidado pecar de descortés.

Muy distinta conducta observó el públi-

co de todas clases en el beneficio de Lucrecia Arana, hoy por hoy la reina de las tiples del género *chico*, por su voz y por su maestría como cantante y como actriz.

En las cuatro secciones estuvo el teatro de la Zarzuela sin una localidad vacia y lleno en su mayor parte por ese público obligado en las solemnidades teatrales y estrenos.

Como era lógico, dadas sus muchas simpatías y su talento de artista, Lucrecia Arana fué obsequiada con grandes ovaciones y con un número inmenso de regalos, entre los que se contaban quinientos francos en oro y cuadros de José Benlliure, Lhardy, Muriel y otros.

Por cierto que para amargar la fiesta hubo tambien un estreno, respondiendo á la costumbre, establecida por autores de poco fuste y empresarios, de amparar obras de fracaso seguro con beneficios de artistas, de lo cual generalmente resulta que el beneficiado es obsequiado con el disgusto de oir protestas de que no es culpable y de ver cuan inutilmente fueron empleados los ratos que dedicó al estudio de su papel, como le ha ocurrido en la ocasión presente á la simpática Lucrecia.

Antes solian reservarse los estrenos de obras *gordas* ó de fracaso indudable para las funciones de Inocentes y de Noche buena; pero hoy se ha extendido la costumbre á los beneficios.

La obra en cuestión lleva por título *Los mamelucos*, y además de no ser nada nuevo su argumento y parecerse en algunos pedazos á obras muy aplaudidas, es una serie de escenas tan faltas de interés como medianamente escritas.

De la música, excepción de la romanza de tiple, que sin ser una novedad es un número estimable, y del coro de los mamelucos, tan mal ensayado como cantado, solo diremos que es digna del libro.

En el Moderno se ha estrenado una nueva revista de Navarro y Gonzalvo, con música de los maestros Calleja y Barrera. Se titula *Los monigotes del chico*, y es en su mayor parte una revista política con alusiones y sátiras de esas que tienen seguro el aplauso de la galería.

La primera mitad de *Los monigotes del chico* es digna del nombre que á Navarro y Gonzalvo han dado sus produciones del género de su última, no asi la segunda, en la que se ha equivocado de un modo deplorable.

La música de Calleja y Barrera, llena sobradamente su misión, por tener carácter y ser tan ligera como lo exigen las obras del género á que pertenecen *Los monigotes del chico*.

Julio Abril.

Madrid 4 de junio de 1901.

LA FELICIDAD EN CASA

Uno de nuestros corresponsales nos escribe:

D. Teodoro de Torres, Teniente de la Comisión liquidadora de Filipinas, que vive en Sans, ha tenido la amabilidad de comunicarme como ha vuelto á su casa la felicidad empañada durante algún tiempo por el mal estado de salud de su señora. A las preguntas que le hice respecto á esto, me contestó como sigue:

«Desde hace algún tiempo observé en mi señora un cambio alarmante. Frecuetes dolores se manifestaron en diferentes partes del cuerpo, localizándose á ratos en la espalda y en los riñones; una gran debilidad se apoderó de ella y se puso pálida y triste; esta palidez me causó gran inquietud, pensando que provenia de una gran debilitación de la sangre.

»Padecia agudos dolores en los riñones, que le quitaban la respiración. En vista de todos estos síntomas, supuse que su mal era la anemia. Su delicada constitución, agravada por la amamantación de un niño de pocos meses, la predisponia naturalmente á esta cruel enfermedad. Le visitaron algunos médicos, siguió varios tratamientos, pero el mal seguia su curso.

»¿Cómo ha logrado V., dije al señor de Torres reponer á su eeñora en el buen estado de salud en que ahora se encuentra?

»Varias veces habia oido alabar la gran eficacia de las Píldoras Pink para estos casos, y por otra parte habia leido en la prensa española certificados muy decisivos; de modo que decidí á hacerla tomar las Píldoras Pink. He seguido con exactitud las instrucciones para el tratamiento, y con gran satisfacción he visto desaparecer los dolores que tanto la molestaban, ha recuperado el apetito y los buenos colores, y su estado actual de salud es grandemente satisfactorio».

No pude menos que dar las gracias al señor Torres, por sus amables indicaciones, que transcribo, agregando lo que sigue: Las enfermedades causadas por el empobrecimiento de la sangre se combaten enérgicamente con el empleo de las Píldoras Pink, tal como la anemia, la clorosis, la neurastenia, el reuma. En las mujeres la debilitación se produce con frecuencia durante la lactancia; las Píldoras Pink la fortificarán con seguridad y al mismo tiempo ejercerán buena influencia sobre el infante que se amamanta. Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas la caja ó veintiuna pesetas las seis cajas. Nuestro representante Frans Janssens, Cortes 222, Barcelona.

Noticias

Con un tiempo explźndido, anteayer se celebró con toda solemnidad la procesión del Corpus Christi, que á las 18 salió de nuestra Catedral Basílica, á la que acudió una concurrencia, si cabe mayor que la de los demás años, presidiéndola, apesar de su avanzada edad, nuestro bondadoso Prelado.

Las calles y balcones estaban atestados de gente al paso de la procesión, siendo muchos los forasteros de los pueblos cercanos que se dieron cita á esta ciudad, para presenciar tan solemne acto.

—A pesar de los reiterados ruegos que toda la prensa local ha dirigido al señor alcalde en nombre del público, continúan pululando por nuestras calles los perros sin bozal, con grave riesgo para los viandantes.

Antes de ayer en la calle de Albareda una persona muy conocida se vió acometida por un can, recibiendo del mismo una caricia en un muslo, así como otro vecino de esta ciudad que recibió un mordisco regular en una pierna. Si á esto se añade que ayer mañana un perrito le destrozó las faldas á una niña y que un perrazo mordió á un caballo en la calle de Pedret, tendremos que confesar que esto es una verdadera delicia.

No nos explicamos como nuestra primera autoridad no ordena á sus agentes el reparto de la estrignina, y el que le denuncien los dueños de los canes que faltando descaradamente á sus órdenes los dejan correr por la ciudad sueltos y sin bozal.

—Ayer hizo un calor irresistible, como si estuviéramos en pleno verano.

Por la tarde cayó un ligero chaparrón, acompañado de tronada, que solo sirvió para aumentar el bochorno.

—El río Ter ha descendido notablemente.

Es probable que hoy vuelva á prestar servicio la «barca de San Pons».

—El baile celebrado antes de anoche en el «Centro Republicano» se vió muy concurrido.

—Agradecemos el envio de las tarifas que se nos han remitido del establecimiento de baños termales-aguas bicarbonatado cálcicas de Santa Coloma de Farnés, cuya temporada termina en el mes de octubre.

—El jueves entregó su alma al Criador, á la avanzada edad de 72 años, don José Catalá y Fábrega.

El difunto gozaba de brillante posición y contaba con numerosas relaciones en todas las clases sociales, siendo por todos tan respetado como querido.

En política figuró el señor Catalá en el partido conservador y habia desempeñado varios cargos concejiles, asi como en diferentes épocas el de diputado provincial.

Ayer tarde fué conducido el cadáver del señor Catalá á la postrer morada, á cuyo acto asistió numerosa y distinguida concurrencia.

Reciban sus hijos don Luis y don Ramon, asi como la demas familia del finado nuestro pèsame, que con la mayor sinceridad les enviamos, deseándoles la mayor resignación en la desgracia que les aflije.

—Como de costumbre, los alumnos del colegio municipal que tan acertadamente dirije el ilustrado profesor don José Dalmau y Carles, concurrirán el lunes próximo á la procesión del Corpus que celebrará la parroquial iglesia del Mercadal.

Serán pendonistas los alumnos Alberto de Quintana y de León y Juan Morlesin y Mendoza, y cordonistas Juan Serra Sabadi, Francisco Alunia Boxa, Esteban Baschs Esparraguera y Jaime Tor Encesa.

—Se ha concedido la pension mensual de cien pesetas al sargento de la Guardia civil Raimundo Parés Pàscual, que le serán abonadas por la Tesoreria de Hacienda de esta provincia.

—Dice un colega de Palafrugell:

«Se habla con escándalo é indignación nada menos que de otros tres conatos de robo, efectuados en esta villa durante la semana que ha finido.

»Uno en casa *Miró de las Hortas*, donde parece que llegaron los *cacos* á violentar alguna ventana quebrando los cristales.

»Otro en casa de don Manuel Fina, donde, según se dice, tuvieron la osadia de penetrar en el vestibulo y llamar á la puerta que da entrada á las habitaciones interiores usando el nombre del señor Fina, con el intento de sorprender la buena fe de su señora esposa.

»Otro en casa de Cruañas de la calle del Padró, donde se asegura que se cruzaron disparos de arma de fuego en la persecución y huida de los malechores».

—Por la Dirección general de Aduanas de Francia, se ha prohibido la entrada en su territorrio el ganado extrangero, como medida preventiva, en atención á la enfermedad contagiosa reinante.

—Se ha resuelto que la pensión que disfruta doña Narcisa Ribent, viuda del teniente coronel graduado don Manuel Pesadas, la cobre en lo sucesivo por la Caja de Hacienda de esta provincia.

—Dice el *Heraldo* de Madrid que por las calles de Linares anda poco menos que implorado la caridad pública el gran actor don Pedro Delgado.

—Ha tomado posesión de la notaria de Palafrugell nuestro particular amigo don Régulo Cumané y Pujolar.

—No permitiendo la avanzada edad de nuestro bondadoso Prelado continuar personalmente la visita de la Diócesis, ha desigado para ello durante los meses de junio, julio y agosto en las parroquias de Besalú, Almor y Ausiñá, Faras, Lligordá, Mayá, Dosquers, Beuda, Saus, Sagaró, Tortellá, Sadernas, Salas, Argelaguer, San Jaime de Llierca, Castellfullit, Oix, San Miguel de Pera y Castellar de la Montaña, al Rdo. don Juan Planella; cura-párroco de Montagut.

PUBLICACIONES

El número *Alrededor del mundo* que se pone á la venta esta semana reproduce en la portada el cuadro de Bisson, *La novia*, y publica, entre otros, los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Las vidrieras de la catedral de León; Cómo se muere en una gran capital; Nuevo descubrimientos sobre las hormigas; Cosas notables del diminuto planeta Eros; El Corpus, la tarasca y los figurines; Gazapos literarios; El sitio donde quemaron á Cesar; El submarino de la condesa Montagne; El sitio donde quemaron á Cesar y las acostumbradas secciones de Averiguador universal, Preguntas y respuestas, Problemas, Recetas, caricaturas, etc.

El mismo número contiene otro pliego encuadernable de *Las mil y una noches*, con preciosas ilustraciones de D. César Alvarez Dumont.



ALMUERZO

Huevos guisados.—Ancas de rana doradas.—Bocadillos á la glotona.—Pollo asado.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa de fideos.—Merluza en salsa.—Mollejas á la financiera.—Solomillos de corzo en jelatina.—Croquetas de pollo con tomate.—Queso de Villalon.—Postres.

Ancas de rana rebozadas.—En un adobo hecho con vinagre, cebolla, sal, pimienta, laurel y tomillo, póngase las ancas de rana. Transcurridos 40 minutos se escurren bien, rebozándolas en harina y huevo batido y se frien en aceite muy caliente.

Solomillos de corzo en gelatina.—Se mechan con tocino y perejil los solomillos y se tienen durante dos dias en un adobo de vinagre, perejil, hiervas finas y cebolla picada.

Media hora antes de servirlos cuézanse en una gelatina, y bañados en caldo de buen color sírvanse calientes.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Salustiano confesor.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6. bajos



IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árosst t y encargados que escriben do provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

Calle de San Bernardo, 23 y 35—**Madrid.**

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia. . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot.	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. **Feliu de Guixols.** . .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14 14

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

APRENDIZ

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 20 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.° Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Peñang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y la Australia.

Línea de Cuba y Méjico.—«Servicio del Norte»: Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santandor el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

«Servicio del Mediterràneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil-Pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las calas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 7 Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Conel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero, con trasbordo en Cádiz la por de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, rectamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerífe, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano orquesta, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.

Teléfono, 90.

PAPEL

Se vende para envolver géneros en la Imprenta de este periódico.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París

(Prviilegiados)

DirigirsSn eEspaña á los seoresñSANSINEN EAHIJÉ ebastián. SnSO a, e

---

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año.	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.